

Thomas Thüring

FORGET IT YOU'LL NEVER MAKE IT

Sechs Schwimmblocke stehen für einen Wettkampf bereit. Jeder Startblock individuell in einer anderen Farbe. Die/Der Betrachtende sieht sich in einem der 6 Spiegel und wird dadurch in die Installation einbezogen, man wird zum «Starter». Die kräftigen Farben der Startblöcke verweisen auf die Individualität der Personen bzw. der «Starter». Der Spiegel animiert zur Selbstreflexion.

Der Titel «FORGET IT YOU'LL NEVER MAKE IT» ist Demütigung, Gewalt, Beeinflussung, Entmutigung durch Worte. Die Installation zeigt in die Richtung «Weg-vom-Ziel» und nicht «Hin-zum-Ziel». Das Gegenteil von «NEVER GIVE UP».

Eine Prise Humor ist aber auch dabei. Die Startblöcke laden ein zum Hinaufstehen. Der Titel kann als Provokation gedeutet werden. Im Sinne von «BITTE NICHT BERÜHREN»; deshalb machst du es nicht...

Die Installation zeigt/präsentiert/versinnbildlicht die Situation vor dem Sprung, vor dem Ungewissen, vor dem Nicht-Wissen, vor dem Sprung ins kalte Wasser. Heute mehr denn je: Sollen wir springen oder nicht?